Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 247 Краснооктябрьского района Волгограда»

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
МОУ детский сад № 247
Протокол №1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНА:
заведующий
МОУ детский сад № 247
О. Л.Мирина
Приказ № 39 Р.Д от 01.09.2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ»

для детей 3-8 лет
на 2026-2027 учебный год
срок реализации 1 год

Автор и составитель:
педагог дополнительного образования
Костик Людмила Валентиновна

Волгоград
2026 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Содержание программы.
3. Примерный объем дополнительной образовательной части программы.
4.Календарно-тематический план, дети 3-4 лет.
5. Календарно-тематический план, дети 4-5 лет.
6. Учебно-методическое обеспечение программы.
7.Мониторинг достижения планируемых результатов освоения программы.
8. Список используемой литературы.
9. Литература для детей.

Пояснительная записка.

Актуальность.

Содержание данной программы дополнительного образования художественно-эстетического развития творческих способностей у детей дошкольного возраста построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности кружка «Волшебный карандаш» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); – Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации

дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");

• СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

• СанПиН 2.4.2.428-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»; организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

• Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";

Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать…

В законе РФ «Об образовании» определен в качестве принципа государственной политики гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности (ст.2). Практический гуманизм предусматривает обеспечение комплекса условий для развития каждого человека как высшей самостоятельной ценности, как индивидуальности.

Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при 4 создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественнотворческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние (недаром такую популярность получила арт - терапия).

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Человек будущего должен быть созидателен, личностью с развитым чувством и активным творческим началом. Развитие творчества - это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей. В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной. В простой, казалось бы, закорючке они видят целый мир – то это необыкновенный цветок, то летящая птица, которая тут же превращается в русалку.

Есть взгляд – взгляд художников. Суть его в том, что ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования.

Ребенку необходимо дать свободу, тогда занятие станет творчеством, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах и т.п.

Новизна и отличительные особенности программы.

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 3-7 лет.

Программа дополнительного образования носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, поролона, набрызг, кляксография монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия в кружке полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую 5 деятельность. Работа в кружке позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал. На занятиях в кружке применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

Возрастные особенности развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.

3–4 года: рисунки остаются на фазе каракулей, но, кроме размашистых линий, появляются круги, квадраты, крестики, линии, точки. Ребёнок комбинирует их разнообразными способами. В рисунках можно увидеть что-то значащее. Например, типичное нарисованное ребёнком солнце — круг с выходящими из него линиями, штрихи обозначают дождь.

5–6 лет: рисунки ребёнка приближаются к реальности, но всё же это скорее символы того, что он видит, а не рисунки с натуры. Например, если попросить ребёнка нарисовать дом, он изобразит одноэтажный дом с 1–2 окнами, хотя и живёт в квартире многоэтажного здания.

6 лет: дети рисуют человеческую фигуру в большинстве случаев по частям, которые они затем соединяют, как бы монтируя фигуру. Руки отходят от туловища, ноги параллельны и относительно далеко одна от другой.